

Victoria Conquest

SN315

9 febrero 2022

Seguridad y Libertad en la Casa de Bernarda Alba

Se cree que Federico García Lorca, nunca escogió sus temas literarios al azar. De alguna manera, se relacionaban con su vida. Mirando su obra titulada La Casa de Bernarda Alba, creo que podemos darnos una idea de lo que estaba luchando Lorca en ese momento. A primera vista, La Casa de Bernarda Alba trata de una madre controladora que inflige un trauma psicológico a sus hijas, al personal e incluso a su propia madre. Esto es cierto sobre la historia, pero creo que podemos dar un paso más y simplificar el problema a dos temas principales. Los temas de libertad y seguridad, con Bernarda representando un nivel de seguridad enfermizo y María Josefa representando una cantidad de libertad enfermiza. La Casa de Bernarda Alba trata sobre la relación tira y afloja entre libertad y seguridad.

Bernarda, la madre de las cinco hijas, representa una cantidad de seguridad poco saludable. A simple vista puede parecer que Bernarda no representa seguridad, por su estilo de crianza, todas sus hijas parecen haber sido perjudicadas por algún tipo de trauma psicológico. Esto es cierto, pero proviene del proceso de pensamiento de Bernarda que sus hijas están a salvo con ella. La casa en la que viven es segura, por lo que deben permanecer dentro de sus paredes. Los hombres y otros extraños son desconocidos y pueden ser peligrosos, por lo que es más seguro no casarse. Todo el trauma psicológico proviene de estar demasiado seguro y no poder experimentar la vida fuera de la red de seguridad de su madre. Tiene el deseo de mantenerse a salvo que, a veces, puede volverse paranoica. "Hay a veces una de fango que levantan los demás

para perdernos" (verso 869). Bernarda cree que estar segura es lo mejor hasta el punto de que cree que es mejor encerrar a su propia madre en un armario que dejarla tener algunas libertades.

Al otro lado del espectro, María Josefa, la madre de Bernarda, representa una cantidad de libertad enfermiza. En el mundo real, su hija la mantiene encerrada en un armario para mantenerla segura a ella y al resto de la familia. En la mente de María Josefa es tan libre que se ha desconectado de la realidad y puede ser considerada loca por quienes la rodean. Sobre todo cuando decía cosas como "Me escapé porque me quiero casar, porque me quiero casarme con un Varón hermoso de la orilla del mar, ya que aquí los hombres huyen de las mujeres" (verso 430-431) como una anciana. Su cuerpo puede estar atrapado detrás de puertas cerradas, pero su mente se está volviendo loca. Para muchos, demasiada libertad puede no parecer un problema, pero puede tener efectos negativos. Si María Josefa lograra escapar con éxito de los muros de la casa de su hija, no habría nada que la detuviera. Sería completamente libre, pero no habría nada que la protegiera de los peligros del mundo exterior. Ella estaría a su merced y puede que no sea una experiencia a la que pueda sobrevivir. Esto demuestra que demasiada libertad puede dejar desprotegido.

Lo opuesto a la libertad es la seguridad. En el mundo, la gente acepta seguir ciertas reglas y obedecer las leyes. Estas leyes y reglas son las que nos ayudan a mantenernos seguros. Cuando se rompen estas leyes o reglas, es cuando las personas normalmente se ven afectadas negativamente de alguna manera. Estás de acuerdo en que puedes robarle a alguien, y cuando otras personas están de acuerdo, tienes menos posibilidades de que te roben. Demasiada libertad puede conducir al caos y demasiada seguridad puede provocar daños psicológicos y traumas. El objetivo en la vida es encontrar el mejor lugar para ti. Alguien puede valorar la seguridad, por lo que construye sus redes de seguridad y solo toma riesgos cuando es absolutamente necesario.

Otros pueden valorar la libertad, por lo que pasan más tiempo asumiendo riesgos y solo construyendo redes de seguridad cuando es necesario. Se trata de preferencias personales y de encontrar una mezcla feliz.

En La Casa de Bernarda Alba, la mayoría de las hijas aceptan seguir las reglas de Bernarda para estar a salvo. Debido a que tienen poca o ninguna libertad, todos terminan con algún trauma psicológico. Aunque las hijas siguen las reglas de Bernarda, todas desean liberarse del control de su madre. Cada hija que se rebela a su manera alimenta la trama de la historia. La hija menor, Adela, es la que más se rebela y su batalla entre la seguridad de su madre y su propia libertad es lo que sigue la historia. La Casa de Bernarda Alba trata sobre la batalla entre la libertad y la seguridad de Adela.